

Para publicación inmediata

Disposiciones mnemónicas

Una exposición de Campos de Gutiérrez
Del 13 al 18 de diciembre de 2014
Abierto de lunes a jueves de 2 a 6 p.m.



Disposiciones Mnemónicas

Exposición abierta al público general.

Con la participación de artistas internacionales:

Emma C. Cook (USA)
Maya Bush (USA)
Melissa Guevara (SLV)
Nanao Tsukuda (JPN)
Avi Farber (USA)
Louis-Thomas Perez (FRA)
Madé Spencer-Castle (AUS)

Una curaduría de Andrés Monzón y Madé Spencer-Castle

Fechas: Del 13 al 18 de diciembre de 2014.

Apertura: 13 de diciembre, 10:00 a.m. a 6:00 p.m. Barbecue desde las 12:00 p.m.

Cierre: 18 de diciembre 6:00 p.m.

Lugar: Edificio Emata: Calle 48B #77-75 Estadio.

Disposiciones mnemónicas es una exposición que comprende obras de siete artistas internacionales quienes actualmente participan en el programa de residencias de Campos de Gutiérrez. En esta exposición los artistas reutilizan objetos encontrados y artefactos culturales para cuestionar nociones contemporáneas de valor, contexto e intencionalidad. A través de transformaciones materiales,

acumulaciones y re-contextualización de ciertos objetos, la exposición investiga el significados y relevancia de los mismos.

Los artistas de *disposiciones mnemónicas* tuvieron que formular sus propuestas en relación a la locación de la exposición: el Edificio Emata. Se trata de un espacio transitorio en estado de deterioro el cual se está renovando para ser transformado en un centro creativo en 2015. Al yuxtaponer obras contemporáneas con este espacio en transición, *disposiciones mnemónicas* permite una retroalimentación entre el lugar y los objetos, desatando así configuraciones recíprocas que influyen y re-contextualizan cada uno de los elementos.

Los artistas y curadores de esta exposición conforman un grupo internacional de ocho integrantes provenientes de Francia, Japón, Australia, El Salvador, Colombia y Estados Unidos. Este grupo se especializa en varias disciplinas incluyendo escultura, instalación, cerámica y fotografía. Por lo general, las respuestas de artistas generadas a partir de la idea de *disposiciones mnemónicas* conciernen una tendencia a explorar y apropiarse de materiales y costumbres locales. Estas respuestas también demuestran un ejercicio por parte de los organizadores y artistas de recapacitar sobre la función del lugar expositivo partiendo desde de su propia especificidad.

Disposiciones mnemónicas es un proyecto curatorial colaborativo entre Andrés Monzón (Espiga, Medellín) y Madé Spencer-Castle (DUDSPACE, Melbourne) para la sesión 4 de 2014 del programa de residencias de la fundación Campos de Gutiérrez.



Imagen 1. La artista salvadoreña Melissa Guevara procesa arcilla para su instalación *Resto* la cual será expuesta en el barrio Estadio del 13 al 18 de diciembre de 2014. Fotografía de Avi Farber.

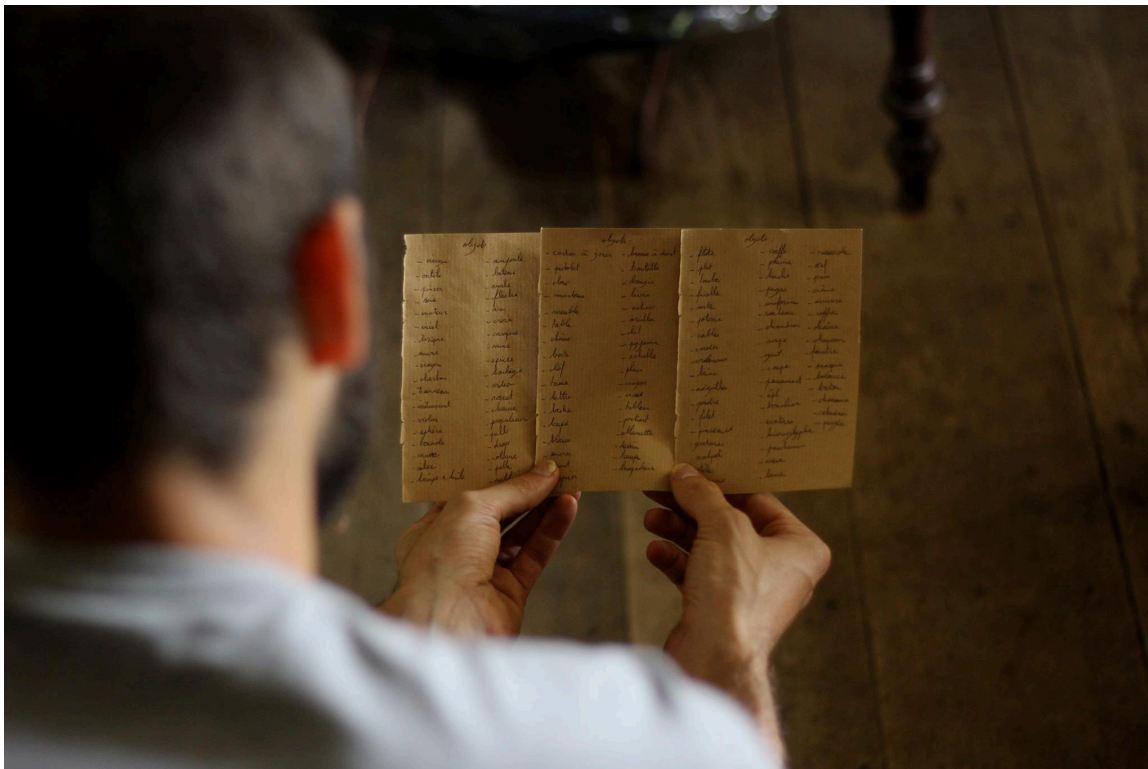


Imagen 2. Louis-Thomas Perez de descendencia franco-colombiana analiza su propia escritura y las historias de su padre para producir obras plásticas utilizando diferentes técnicas. Fotografía de Avi Farber.

Por favor comuníquese con nosotros para solicitar imágenes adicionales.

Información adicional.

ESPIGA es la rama curatorial de la fundación Campos de Gutiérrez, busca propiciar espacios expositivos para artistas contemporáneos locales, nacionales e internacionales incluyendo tanto a los artistas que participan en el programa de residencias como los que colaboran con el proyecto. Espiga funciona como una galería itinerante y transitoria que muestra obras creadas en la residencia así como algunos trabajos de artistas locales. Adicionalmente, Espiga realiza ejercicios curatoriales que aspiran a ampliar la oferta cultural del medio en Medellín. La galería colabora con varios espacios artísticos y culturales, involucrando otras plataformas similares en la ciudad.

FUNDACIÓN CAMPOS DE GUTIÉRREZ es una organización cuyo objetivo es promover procesos de artistas contemporáneos, diseñadores, curadores e historiadores de arte. La fundación esta situada en Medellín, Colombia y en el 2011 surgió con el deseo de promover la preservación histórica sin dejar de readequar las estructuras del pasado en el presente. Su propósito es facilitar la interacción entre sus participantes internacionales y las comunidades culturales locales.

EMATA CREACIÓN S.A.S es una compañía en la industria de la hospitalidad que pretende conectar a jóvenes locales con turistas extranjeros para romper estereotipos a través arte y eventos culturales. Después de esta exposición, el lugar va a ser renovado por la compañía con la ayuda de artistas locales para desenvolverse como una residencia artística y hostel en 2015.