



TALLER DE CERÁMICA MAATI

*Programa intensivo
de introducción*

Dirigido por Andrés Monzón
Campos de Gutiérrez
21-22 de febrero de 2015.

TALLER DE CERÁMICA MAATI

Programa intensivo de introducción

MAATI es una rama de la Fundación Campos de Gutiérrez que busca desarrollar nuevas plataformas de producción en cerámica para reconocer, revivir y re-visitar su función en la vida cotidiana, en el diseño y en las artes contemporáneas. El programa explora la posibilidad de una soberanía en bienes de cerámica útiles y producidos localmente, por medio del aprovechamiento de recursos básicos y técnicas ancestrales sostenibles, manteniendo siempre una mirada crítica en la viabilidad y el propósito de la cerámica en el entorno actual.

Este programa intensivo de introducción incluye demostraciones sobre el procesamiento de materias primas, técnicas de construcción a mano, uso de torno eléctrico, esmaltado, y uso de hornos: eléctrico y de leña tipo Olson de llama inversa. La introducción a estos procesos servirá para que el participante identifique su interés particular, que también podrá ser explorado a fondo en futuras sesiones. Este programa está dirigido a personas interesadas en la práctica y perfeccionamiento del trabajo con cerámica, los participantes podrán llevarse las piezas producidas durante el taller.

INSCRIPCIONES ABIERTAS: TEL. 310 443 0408

Tallerista: Andrés Monzón

Cupo limite: 15 personas.

Lugar: Campos Gutiérrez. Kilometro 6 Vía Santa Elena.

Duración: Sábado 21 y domingo 22 de febrero. 10:00 a.m a 6:00 p.m

Costos: \$ 130.000 taller y alimentación

\$150.000 incluyendo estadía una noche.

Que traer:

Delantal o prendas que pueda ensuciar mientras manipula la tierra.

Zapatos aptos para caminar en el campo.

Ropa abrigada

Repelente y protector solar.

Si reserva estadía, artículos de aseo personal.

Agradecemos que nos avise previamente sobre sus requerimientos dietarios o alergias.

Módulos:

1. Procesamiento de materias primas. En esta primera etapa se presentará el método utilizado en Campos de Gutiérrez para procesar la arcilla extraída in situ. Se expondrán pruebas prácticas de examinación de suelos y se guiará paso a paso al estudiante para que logre procesar su propia materia prima.

2. Técnicas y herramientas de construcción a mano: control de la materia por medio del 'pellizco', elaboración y modificación de placas, rollos, y trabajo en alto y bajo relieve. Introducción a la escultura figurativa.

3. Uso de torno eléctrico para alfarería con una demostración grupal inicial y seguimiento personalizado.

4. Demostración de aplicación de engobes y de cómo mezclar minerales comunes para producir un esmalte transparente básico e introducción a las infinitas posibilidades de los óxidos.

5. Uso de hornos: eléctrico y de leña tipo Olson de llama inversa. El estudiante obtendrá conocimiento sobre las propiedades de la arcilla cuando es sometida a diferentes temperaturas y a procesos de oxidación y reducción, también tendrá conocimiento sobre el manejo de equipos y las precauciones que se deben de tomar para las quemas.





Andrés Monzón

Andrés Monzón es artista plástico, director fundador de Campos de Gutiérrez. Fue egresado Bachelor of Fine Arts (BFA) de Rhode Island School of Design en 2009 con especialización en Pintura y Cerámica. Su práctica artística se enfoca en readaptar íconos, videos y procesos artesanales que han sido particularmente representativos de algunos momentos de la cultura popular Latinoamericana.

Como director de Campos de Gutiérrez, Andrés Monzón participa constantemente en proyectos curatoriales que permiten que artistas locales, nacionales e internacionales puedan residir, trabajar, y exponer en la ciudad de Medellín. Andrés Monzón ha recibido becas de viaje del Prince Claus Fund (2013) y con su obra ha participado en exposiciones en Estados Unidos, Alemania, Japón, Corea, Colombia y Holanda. Actualmente vive y trabaja en Medellín.

Fundación Campos de Gutiérrez

Como espacio para las artes, Campos de Gutiérrez se enfoca en facilitar la producción, crítica, y circulación del trabajo de artistas nacionales e internacionales. A su vez, Campos proporciona programas de formación para el público local. La organización cuenta con instalaciones especializadas para procesos creativos y educativos.

Para más información visite nuestra página web:
www.camposdegutierrez.org



CAMPOS DE
GUTIERREZ