



CURSO DE CERÁMICA MAATI
PRODUCCIÓN
SERIADA

Curso de formación II

13 de Agosto al 17 de Septiembre de 2016.

PRODUCCIÓN SERIADA

Curso de formación II

Este curso de entrenamiento de seis semanas tiene como objetivo preparar al estudiante para el desarrollo sostenible de sistemas de producción seriada, incluyendo el manejo del torno eléctrico y la reproducción de un prototipo a través de moldes de yeso, así como el uso de materias primas para formular pastas y barbotinas. Además de los procesos de construcción y reproducción, este curso también comprende una introducción al esmaltado y quemas de oxidación.

La producción cerámica seriada facilita la fabricación de piezas modulares y regulares, lo cual permite expandir las posibilidades y el alcance de este medio en el arte, el diseño y la arquitectura. Este curso entiende la serialidad como un componente fundamental en la sostenibilidad y el desarrollo de las prácticas cerámicas, por cuanto agiliza la repetición masiva de piezas con fines utilitarios, artísticos o experimentales. De esta forma el curso se presenta como un escenario de crecimiento para cada tipo de participante; desde el diseñador o arquitecto que desea incorporar elementos modulares en su trabajo, el artesano o empresario que busca iniciar o ampliar su línea de producción, o el artista interesado en llevar a un nuevo nivel las posibilidades que la cerámica le ofrece.

INSCRIPCIONES ABIERTAS HASTA EL JUEVES 11 DE AGOSTO: TEL. 310 443 0408

A cargo de: Andrés Monzón y David Garzón Barbosa.

Cupo limite: 8 personas.

Lugar: Campos Gutiérrez. Kilometro 6 Vía Santa Elena (20 a 45 minutos del centro de Medellín dependiendo del tipo de transporte).

Duración y horario: 6 sesiones los días sábado, del 13 de Agosto al 17 de Septiembre de 2016. 10:00 a.m. a 4:30 p.m. Si tiene dificultades con los horarios, contactenos para ver cómo puede participar.

Costos: \$570.000 precio base por taller y materiales. \$544.000 para estudiantes con carnet vigente y para personas que ya hayan tomado un taller de Maati.

Alimentación: El taller incluye hidratación, pregúntenos por nuestra opción de almuerzo. Agradecemos que nos avise previamente sobre sus requerimientos dietarios o alergias.

Que traer: Delantal o prendas que se puedan ensuciar mientras se manipulan materiales. Zapatos aptos para caminar en el campo y ropa abrigada. Repelente y protector solar. Almuerzo si no reserva alimentación.

Módulos

Prototipo y fabricación de moldes

Diseño y construcción de una pieza que sirva como prototipo para la obtención de múltiples copias comprendiendo las ventajas y limitaciones de los moldes en la producción cerámica. Construcción de moldes en yeso a partir de prototipos, revisando herramientas, procesos y recomendaciones para su correcta fabricación.



Reproducción de copias mediante vaciado

Principios básicos de la producción de piezas a través del método de vaciado incluyendo instrucción sobre materiales, fórmulas y métodos de preparación de barbotinas al igual que el uso, cuidado y reparación moldes.



Manejo y producción seriada con torno

A través de demostraciones, instrucciones guiadas y tiempo personal dedicado exclusivamente al torno, este módulo busca ofrecer un espacio de trabajo constante y entrenamiento para el uso de esta herramienta que agiliza la fabricación de piezas regulares.



Esmaltado

Introducción al proceso de esmaltado con un énfasis especial en los principales métodos usados en la producción seriada como el vertido y la inmersión.





Andrés Monzón

Andrés Monzón es artista plástico y Director-fundador de Campos de Gutiérrez. Como Director de Campos de Gutiérrez constantemente desarrolla estrategias que implementan la cerámica como técnica de aprendizaje (Programa Maati). Su práctica artística consiste en la apropiación de iconos, videos, y procesos artesanales que han sido particularmente representativos de la cultura popular latinoamericana. Andrés Monzón recibió su BFA en pintura en la universidad de Rhode Island School of Design (RISD). Ha recibido becas del Prince Claus Fund (2013) y la alcaldía de Medellín (2014-2016), ha participado en exposiciones internacionales en Estados Unidos, Alemania, Japón, Corea, Colombia y Holanda.

David Garzon Barbosa

David es artista visual y el Coordinador de Producción de Campos de Gutiérrez. Su trabajo está fuertemente influenciado por otras disciplinas como la literatura y la historia. Sus exploraciones, en las que usualmente combina múltiples medios, le sirven como excusas para preguntarse por ciertos motivos recurrentes en los imaginarios, mitos, héroes y narrativas de una sociedad en particular. La práctica actual de David incorpora la investigación y experimentación con formulas de esmaltes y pastas cerámicas. David Garzón es egresado de la Universidad Nacional de Colombia.

Sobre Maati. El Curso de producción seriada es parte del programa Maati de la fundación Campos de Gutiérrez, con el cual se busca impulsar un alto estándar en la producción cerámica en Medellín, generar un acercamiento teórico y técnico sobre métodos de construcción, y contribuir a la viabilidad de la cerámica como disciplina. Para más información visite nuestra página web en www.camposdegutierrez.org/maati/



**CAMPOS DE
GUTIERREZ**

Creditos: Las obras incluidas en esta publicidad son trabajos realizados por Liz Heller, Lina Caro y Andrés Monzón.