

CURSO DE CERÁMICA MAATI

Clases personalizadas en torno

A cargo de Jeanie Lee (Estados Unidos)
Lunes 3 a viernes 7 de abril

Campos de Gutiérrez



CURSO DE CERÁMICA MAATI

Clases personalizadas en torno

Este curso personalizado es una introducción a la producción con el torno de cerámica. La metodología es netamente práctica con un componente de demostraciones y ejercicios diseñados para cada módulo, y otro de sesiones de trabajo en las que los participantes recibirán el acompañamiento de la instructora. El programa recorre las etapas más importantes de la técnica del torno, que incluyen el centrado, construcción básica, recorte, decorado y pulido de piezas.

INSCRIPCIONES ABIERTAS HASTA EL SABADO 1 DE ABRIL
TEL. 221 4076 / 310 443 0408 / maati@camposdegutiérrez.org

A cargo de: Jeanie Lee

Cupo límite: 2 personas

Lugar: Campos Gutiérrez. Kilometro 6 Vía Santa Elena (de 20 a 40 minutos del centro de Medellín dependiendo del tipo de transporte)

Duración y horarios:

Curso Completo: Lunes 3 a Viernes 7 de abril, 10:00 a.m. a 1:00 p.m.

O por clase individual: Lunes 3 a Viernes 7 de abril, 2:00 p.m. a 5:00 p.m.

Inversión: (incluye materiales)

Curso Completo: \$ 470.000 precio base, \$ 430.000 estudiantes.

O por clase individual: \$ 100.000 precio base, \$90.000 estudiantes.

Requerimientos previos: Conocimiento básico del idioma inglés.

¿Qué traer?

- Ropa y zapatos cómodos que se puedan ensuciar y delantal de trabajo.
- Ideas, preguntas, referentes o imágenes que alimenten el proceso creativo.

Módulos

Uso básico del torno

Módulo donde el participante aprende sobre el funcionamiento del torno, herramientas de trabajo, la posición corporal y movimientos básicos para centrar la arcilla en el torno y construir formas básicas.

Construcción

Ejercicios de construcción de formas más complejas (cóncavas, convexas, piramidales); movimientos y posición de los dedos al alzar las paredes.

Construcción a mayor escala

Ejercicios para aprender a centrar cantidades más grandes de arcilla, continuación de ejercicios anteriores con piezas más grandes.

Formas complejas

Construcción de formas complejas: cilindros largos, vasijas, platos, jarrones, y botellas. El estudiante también aprenderá a ensamblar piezas por partes (asas, elementos decorativos, picos) teniendo en cuenta el diseño del objeto deseado.

Recorte, decorado y pulido de piezas

Demostración de recentrado y recorte de piezas, técnicas de terminado de la forma en el torno. El participante aprende a corregir y pulir la forma de ciertas piezas y a terminar ciertos elementos en estado de cuero, como por ejemplo las bases de las vasijas.





Jeanie Lee

Graduada en Filosofía de Reed College. Es ceramista coreana-estadounidense radicada en Portland, Oregón. Jeanie crea objetos funcionales usando el torno de cerámica, centrándose en las maneras que los objetos forman la realidad, la rutina y la memoria. La mayor parte de su trabajo se relaciona con la comida, ya que su práctica refleja su interés por las tradiciones y las culturas que rodean el ritual de comer y cocinar. Los objetos sirven para atraer al público hacia el presente a través de la observación silenciosa.

Sobre el Programa de Cerámica Maati

Maati es una rama de la Fundación Campos de Gutiérrez que busca desarrollar nuevas plataformas de producción en cerámica para reconocer, revivir y re-visitar su importancia histórica y su función actual en el diseño y en las artes contemporáneas. El programa tiene como objetivo fomentar la práctica y la producción sostenible de la cerámica por medio del aprovechamiento de técnicas ancestrales y tecnologías modernas.

Para más información sobre Maati, visite www.camposdegutierrez.org/maati



**CAMPOS DE
GUTIERREZ**



info@camposdegutierrez.org
www.camposdegutierrez.org